

Sidste Reis

Henrik Wergeland

Eyvind Alnæs, Op. 17, nr. 2
Arranged and edited
by Roar Kvam

Allegretto

TENOR 1 *p* Nu sid-ste reis mig fo-re-står. Sing, sai-lor, oh! *rit.* Af sted til him-len far-ten går. Sing, sai-lor, oh! *p a tempo* Snart *rit.* *a tempo mp*

TENOR 2 *p* Nu sid-ste reis mig fo-re-står. Sing, sai-lor, oh! *rit.* Af sted til him-len far-ten går. Sing, sai-lor, oh! *p a tempo* Snart *rit.* *a tempo mp*

BASS 1 *p* Nu sid-ste reis mig fo-re-står. Sing, sai-lor, oh! *rit.* Af sted til him-len far-ten går. Sing, sai-lor, oh! *p a tempo* Snart *rit.* *a tempo mp*

BASS 2 *p* *rit.* Sing, sai-lor, oh! *p a tempo* Af sted til him-len far-ten går. Sing, sai-lor, oh! *rit.* *a tempo mp*

Piano *p* *rit.* *p a tempo* *rit.* *a tempo*

9

T. 1 *poco rit.* rin-der ud det sid-ste glas Sing, sai-lor, oh! *p a tempo* Se nøj-e ef-ter dit kom-pas! *rit.* Sing, sai lor, oh!

T. 2 *poco rit.* — rin - der — ud det — sid - ste glas. Se nøj-e ef-ter dit kom-pas! *p a tempo* *rit.* Sing, sai lor, oh!

B. 1 *poco rit.* — rin - der — ud det — sid - ste glas. Se nøj-e ef-ter dit kom-pas! *p a tempo* *rit.* Sing, sai lor, oh!

B. 2 *poco rit.* — rin - der — ud det — sid - ste glas. Se nøj-e ef-ter dit kom-pas! *p a tempo* *rit.* Sing, sai lor, oh!

Pno. *mp* *poco rit.* *p a tempo* *rit.* *mf*

17

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Pno.

25

T. 1

T. 2

B. 1

B. 2

Pno.

Med stran-de af de-mant og guld, Sing, sai-lor, oh! er him-lens hav af ø-er fuldt. Sing, sai-lor, oh! Det

Med stran-de af de-mant og guld, Sing, sai-lor, oh! er him-lens hav af ø-er fuldt. Sing, sai-lor, oh! Det

Med stran-de af de-mant og guld, Sing, sai-lor, oh! er him-lens hav af ø-er fuldt. Sing, sai-lor, oh! Det

Med stran-de af de-mant og guld, Sing, sai-lor, oh! er him-lens hav af ø-er fuldt. Sing, sai-lor, oh! Det

34

T. 1
8
er de stjer-ner, kla-re, små, Sing, sai - lor, oh! som du på nat-te - vag-ten så. Sing, sai - lor, oh!

T. 2
8
er de stjer-ner, kla-re, små, Sing, sai - lor, oh! som du på nat-te - vag-ten så. Sing, sai - lor, oh!

B. 1
er de stjer-ner, kla-re, små, Sing, sai - lor, oh! som du på nat-te - vag-ten så. Sing, sai - lor, oh!

B. 2
er de stjer - ner, Sing, sai - lor, oh! som du på nat-te - vag-ten så. Sing, sai - lor, oh!

Pno.

42

T. 1
8
Frisk an da, mo - dig til lad stå. Sing, sai - lor, oh! I

T. 2
8
Frisk an da, mo - dig til lad stå. Sing, sai - lor, oh! I

B. 1
Frisk an da, mo - dig til lad stå. Sing, sai - lor, oh! I

B. 2
Frisk an da, mo - dig til lad stå. Sing, sai - lor, oh! I

Pno.

50

T. 1
gjen-nem sky op i det blå. Sing, sai - lor, oh! Frygt ej fordjæ-ve - lens kor-sar. Sing, sai - lor, oh! Du

T. 2
gjen-nem sky op i det blå. Sing, sai - lor, oh! Frygt ej fordjæ-ve - lens kor-sar. Sing, sai - lor, oh! Du

B. 1
gjen-nem sky op i det blå. Sing, sai - lor, oh! Frygt ej fordjæ-ve - lens kor-sar. Sing, sai - lor, oh! Du

B. 2
gjen-nem sky op i det blå. Sing, sai - lor, oh! Frygt ej fordjæ-ve - lens kor-sar. Sing, sai - lor, oh! Du

Pno.

58

T. 1
går ham gans-ke sik-kert klar. Sing, sai - lor, oh!

T. 2
går ham gans-ke sik-kert klar. Sing, sai - lor, oh!

B. 1
går ham gans-ke sik-kert klar. Sing, sai-lor, oh!

B. 2
går ham gans-ke sik-kert klar. Sing, sai-lor, oh!

Pno.

66

T. 1
8 Du mø - der viv, du mø - der ven. Sing, sai - lor, oh! Du mø - der di - ne børn i - gjen.

T. 2
8 Du mø - der viv, du mø - der ven. Sing, sai - lor, oh! Du mø - der di - ne børn i - gjen.

B. 1
Du mø - der viv, du mø - der ven. Sing, sai - lor, oh! Du mø - der di - ne børn i - gjen.

B. 2
Du mø - der viv, du mø - der ven. Sing, sai - lor, oh! Du mø - der di - ne børn i - gjen.

Pno.

73

T. 1
8 Sing, sai - lor, oh! Da bry - der stør - re glæ - de løs. Sing, sai - lor, tutti

T. 2
8 Sing, sai - lor, oh! Sing, sai - lor,

B. 1
Sing, sai - lor, oh! Sing, sai - lor,

B. 2
Sing, sai - lor, oh! Sing, sai - lor,

Pno.

solo (ad lib.)

78

solo (ad lib.)

tutti

T. 1
oh! End når du her kom_ hjem fra sjøs. Sing_ sai - lor, oh!

T. 2
oh! Sing_ sai - lor, oh!

B. 1
oh! Sing_ sai - lor, oh!

B. 2
oh! Sing_ sai - lor, oh!

Pno.

The musical score is for a vocal ensemble and piano. It consists of five staves. The first four staves are for the vocal parts: T. 1 (Tenor 1), T. 2 (Tenor 2), B. 1 (Bass 1), and B. 2 (Bass 2). The fifth staff is for the piano (Pno.). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two sections: 'solo (ad lib.)' and 'tutti'. The lyrics are in Norwegian. The vocal parts have lyrics: 'oh! End når du her kom_ hjem fra sjøs. Sing_ sai - lor, oh!'. The piano part has a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The score is divided into two sections: 'solo (ad lib.)' and 'tutti'.